

# Medienliste Martin Luther

---

Stand vom 29.09.2017

## **4681516 Sammelmedium: Die Entdeckung des Martin Luther; Das Blutbad am Bartholomäusfest; Die Wahrheit der Edith Stein; Der Traum des Martin Luther King jr.**

*Typ: 46 Länge: ca. 120 min f Produktionsjahr: 2004*

Jede Nacht birgt eine Fülle von Möglichkeiten. Es gibt Nächte der Erkenntnis und solche des Grauens. Die Geschichte und jedes Leben kennen die besonderen Nächte und immer wieder auch "Nächte der Entscheidung".

## **4654826 Martin Luther, Teil 1 - 2**

*Typ: 46 Länge: ca. 209 min f Produktionsjahr: 1996*

Der Spielfilm präsentiert Stationen aus dem Leben Martin Luthers, um dem Zuschauer die Fragen verständlich zu machen, die den Mönch und Professor aus Wittenberg umgetrieben haben. Dabei werden Konflikte deutlich, die den lange zurückliegenden und doch bis heute nachwirkenden Streit bestimmen.

MARTIN LUTHER, TEIL 1: Im Kloster zu Erfurt beschäftigt Luther die Frage, wie er eines Gottes gewiss wird, auf den er vertrauen kann. Luther fühlt sich verpflichtet, seine Vorgesetzten über Missbräuche zu informieren. Dass seine loyalen Eingaben weit über den Kreis der angesprochenen Amtsträger hinaus Aufsehen erregen, ist von ihm keinesfalls gewollt.

MARTIN LUTHER, TEIL 2: Der Reformator Luther hat einen schwierigen Weg eingeschlagen: Ohne Segen von Kaiser und Papst, geächtet und gebannt, im Vertrauen allein auf das Wort der Schrift: "Man muss Gott mehr gehorchen als den Menschen!" Von den misstrauischen Fürsten beargwöhnt und von den Bauern verachtet, erfährt er Unverständnis und Einsamkeit. Die Heirat mit der Ex-Nonne Katharina tut das ihre, um sein Ansehen zu schmälern. (Deutschland 1983)

Zusatzmaterial: "Fürchte weder Tod noch Teufel" - Dokumentation über die Wartburg; "Lutherhaus" - Dokumentation über das Leben und Wirken Luthers.

## **4651689 Luther; Dreißig Jahre Krieg**

*Typ: 46 Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr: 1992*

LUTHER (ca. 45 min): 1450 - 1550. Die Auswirkungen der italienischen Renaissance und des Humanismus beeinflussen auch in Deutschland Politik, Kunst und Denken. Sie bringen nicht zuletzt die bisher unangefochtene Katholische Kirche ins Wanken und münden in der Reformation und den Bauernkriegen.

DREIßIG JAHRE KRIEG (ca. 45 min): 1550 - 1700. Die Auswirkungen des Machtverfalls der Kirche infolge der Reformation prägen das 16. und 17. Jh. in Deutschland. Gegenreformation und Dreißigjähriger Krieg bremsen die politische und gesellschaftliche Entwicklung in Deutschland und finden im Westfälischen Frieden ihr vorläufiges Ende.

## **4659198 Wer schlug die Thesen an die Tür?**

*Typ: 46 Länge: ca. 27 min f Produktionsjahr: 2006*

Willi Weitzel begibt sich auf die Spuren von Martin Luther und zeigt, was der Mönch und Gelehrte mit seiner Kritik an der Kirche vor rund 500 Jahren bewirkt hat. Elisabeth Hann von

Weyhern und Stefan Ark Nischke teilen sich ihre Arbeit als Regionalbischöfe von Nürnberg. In der Begegnung mit ihnen zeigt sich, wie in der evangelischen Kirche Dank Luther auch Frauen das Pfarramt ganz selbstverständlich innehaben. Ein Rollenspiel erklärt das historische Problem mit dem Ablasshandel. In Wittenberg trifft Willi auf einen Kirchenmeister, der ihm erklärt, wo und warum möglicherweise Luther die berühmten Thesen dazu an die Tür schlug. Im Lutherhaus vermittelt Willi seinem Publikum ein Stück Privatleben des Kirchenreformators, aber auch viel von dessen wissenschaftlicher Arbeit. Zusatzmaterial: Filmsequenzen aus dem Luther-Spielfilm sowie zum Buchdruck; Hörstücke; Lieder zum Mitsingen; Bilddokumente; Bilder; Unterrichtsentwürfe für die Grundschule; Vorschläge zum Einsatz im Religions- und Konfirmandenunterricht sowie in der Gemeindegemeinschaft; Arbeitsmaterialien; Internetlinks; Medienempfehlungen.

## **4670188 Die Welt um 1500 II [Fassung 2013]**

*Typ: 46 Länge: ca. 26 min f Produktionsjahr: 2013*

Martin Luther, Mönch und Theologe: Mit seiner Kritik will er die Kirche reformieren – nicht spalten. Doch genau das geschieht. Seine neue Glaubenslehre wird durch den Buchdruck verbreitet und verändert die Welt – bis heute. Der Film schlägt einen Bogen von den Anfängen der Reformation in Wittenberg über ihre Ausbreitung in ganz Europa. Er veranschaulicht das Ende der katholischen Kirche als einzige, universale Kirche. Unterschiedliche theologische Glaubensvorstellungen sind jetzt in der Welt. Zusatzmaterial: 6 Module; Didaktisches Begleitmaterial.

## **4651999 Luther (Fassung 2003)**

*Typ: 46 Länge: ca. 121 min f Produktionsjahr: 2003*

Deutschland, 1505: Der junge Martin Luther gerät in ein grauenvolles Unwetter, ein Blitz verfehlt ihn nur knapp. Zu Tode geängstigt gibt er sein Studium der Rechte auf und wird Mönch im Augustiner-Kloster zu Erfurt. Nach seiner Pilgerfahrt nach Rom 1510 geht er zum Theologiestudium nach Wittenberg, wo er 1517 seine 95 Thesen als Protest gegen den von Papst Leo X. initiierten Ablasshandel an die Tür der Schlosskirche schlägt. Rom verlangt den Widerruf der Thesen, doch Luther bleibt standhaft. Auch vor Kaiser Karl V. auf dem Reichstag zu Worms 1521 erkennt er nur eine Autorität an: die Bibel. Vom Papst exkommuniziert und vom Kaiser geächtet, wird Luther zum Ketzer erklärt. Auf die Wartburg in Sicherheit gebracht, übersetzt er dort das Neue Testament ins Deutsche. Luthers Lehren finden immer mehr Anhänger, der Kampf um die Reformation beginnt. Zusatzmaterial: Filmsequenzen; weitere Filmausschnitte; Audiobeispiele; Fotos; Grafiken; Arbeitsmaterialien; spezielle Materialien zum Ausdrucken; Unterrichtsvorschläge; Arbeitsblätter; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; medien-spezifische Tipps.

## **4652495 Luther (Fassung 2003)**

*Typ: 46 Länge: ca. 121 min f Produktionsjahr: 2003*

Deutschland, 1505: Der junge Martin Luther gerät in ein grauenvolles Unwetter, ein Blitz verfehlt ihn nur knapp. Zu Tode geängstigt gibt er sein Studium der Rechte auf und wird Mönch im Augustiner-Kloster zu Erfurt. Nach seiner Pilgerfahrt nach Rom 1510 geht er zum Theologiestudium nach Wittenberg, wo er 1517 seine 95 Thesen als Protest gegen den von Papst Leo X. initiierten Ablasshandel an die Tür der Schlosskirche schlägt. Rom verlangt den Widerruf der Thesen, doch Luther bleibt standhaft. Auch vor Kaiser Karl V. auf dem Reichstag zu Worms 1521 erkennt er nur eine Autorität an: die Bibel. Vom Papst exkommuniziert und vom Kaiser geächtet, wird Luther zum Ketzer erklärt. Zusatzmaterial: Interviews mit Cast und Crew; Hinter den Kulissen; Audiokommentare; Zeittafel "Luthers Leben", Making Of.

## **4611246 Der Luther-Code 5**

*Typ: 46 Länge: ca. 78 min f Produktionsjahr: 2016*

Der Film widmet sich dem Verhältnis von Macht und Verantwortung vom Ausgang des 19. Jh. bis in die Mitte des 20. Jh. Dabei verschränkt er Perspektiven auf Luther aus der wilhelminischen Epoche mit der Frage nach persönlicher Verantwortung aus der Zeit des Nationalsozialismus. Hier treten Julius Streicher als Medienunternehmer und Dietrich Bonhoeffer als Kritiker seiner Kirche auf. Die ethischen Herausforderungen werden am Beispiel Einsteins deutlich, die begrenzte Wirkmächtigkeit der Vernunft veranschaulichen die Reflexionen Freuds.

Zusatzmaterial: 27 Arbeitsblätter; 5 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

## **4611245 Der Luther-Code 4**

*Typ: 46 Länge: ca. 79 min f Produktionsjahr: 2016*

Der Film widmet sich zwei grundlegenden Fragen des 19. Jahrhunderts. Zum Ersten wird an der Figur von Friedrich Engels das Augenmerk auf das Entstehen des Industrieproletariats und die sozialen Herausforderungen gelenkt. Zum Zweiten kommen durch Paul Julius Reuter die schnelle Datenübermittlung, die Vernetzung von Informationen und die Idee für einen Handel mit Nachrichten in den Blick. Mit David Diallo tritt ein Medienunternehmer des 21. Jahrhunderts auf, der wirtschaftlichen Erfolg durch Neue Medien generiert und mithilfe der Ideen eines "Social Business" nach Optionen für eine gerechtere Welt sucht.

Zusatzmaterial: 17 Arbeitsblätter; 4 Bilder; 2 Texte; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

## **4611247 Der Luther-Code 6**

*Typ: 46 Länge: ca. 79 min f Produktionsjahr: 2016*

Der wissenschaftlich-technologische Fortschritt und die Digitalisierung des privaten und öffentlichen Lebens prägen unser Leben im 21. Jahrhundert. Die Freiheit des Einzelnen, welche auch durch Luthers Wirken Impulse bekam, stellt uns in einer Welt, die immer komplizierter wird und durch Vernetzung und Geschwindigkeit der Informationsverbreitung immer näher zusammenrückt, vor neue Herausforderungen. In den Ländern der westlichen Welt können wir frei bestimmen, was wir wie konsumieren, sofern wir es uns leisten können. Durch die Globalisierung der Warenströme werden auch die Konsequenzen unseres Konsums globalisiert. Und durch die Möglichkeiten der modernen Medien werden diese Folgen für Umwelt und Menschen unmittelbar erfahrbar.

Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter; 11 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

## **4688130 Sammelmedium: Kampf um den richtigen Glauben; Die Zeit der Entdecker; Der Bauernkrieg; Ein neuer Blick auf die Welt; Die neue alte Kunst; Neue Städte für neue Bürger**

*Typ: 46 Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr: 2017*

Im Zeitalter der Reformation und der Renaissance verändert sich alles: die Religion, die Wissenschaft, die Kunst und der Alltag der Menschen. Die Reihe widmet sich dieser Epoche der großen Umbrüche, die religiöse, gesellschaftliche und wissenschaftliche Weltbilder des Mittelalters in Frage stellt und durch das Wirken von Menschen wie Luther, Melanchton, Kepler geprägt wird. Die Reihe belebt und verdeutlicht die komplexen historischen Entwicklungen in Experimenten, Reenactments und Rekonstruktionen.

## **4611244 Der Luther-Code 3**

*Typ: 46 Länge: ca. 81 min f Produktionsjahr: 2016*

Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter (PDF/Word); Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

## **4611243 Der Luther-Code 2**

*Typ: 46 Länge: ca. 79 min f Produktionsjahr: 2016*

Das 17. Jahrhundert: Luthers Thesenanschlag liegt fast hundert Jahre zurück, doch die Ereignisse der Reformation wirken unvermindert nach. Die Einheit der Kirche ist verloren und der Dreißigjährige Krieg verwüstet große Teile des heutigen Deutschlands. Die Frage nach der Wahrheit stellt sich vielen Menschen mit großer Dringlichkeit. Sie treibt sowohl den Zeitungsverleger Johann Carolus als auch den Forscher Johannes Kepler an. Auch heute stellen sich Menschen wie die Journalistin Pauline Tillmann in den Dienst der Wahrheit und setzen sich mit den neuartigen medialen Möglichkeiten ihrer Zeit auseinander.

Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter (PDF/Word); Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

## **4659494 Luther und die Nation**

*Typ: 46 Länge: ca. 45 min f Produktionsjahr: 2008*

Der Film beginnt mit einer Revolte im Zeichen des Glaubens. Doch mit der Reformation bricht für die Deutschen auch politisch ein neues Zeitalter an. Ob Fürsten oder Ritter, Bauern oder Bürger, viele sehen die Chance, ihre Stellung in der künftigen Ordnung zu verbessern. Ein einfacher Mönch wird zur epochalen Figur, die wie keine andere zuvor die Deutschen eint und spaltet. In seinem Kampf gegen Rom zeigen sich erste Konturen nationaler Identität. Luther ermöglicht mit seiner Bibelübersetzung ein neues Selbstgefühl der Deutschen, vor allem als Sprachgemeinschaft - doch die religiöse Spaltung wird den weiteren Lauf der staatlichen und territorialen Entwicklung entscheidend prägen (ca. 43 min).

Zusatzmaterial: Interviews.

## **4650582 Diesseits des Himmels; Allein der Glaube; Himmel und Hölle; Neue Welten, Folgen 6 - 9**

*Typ: 46 Länge: ca. 180 min f Produktionsjahr: 1999*

Die Folgen visualisieren den Übergang zwischen Mittelalter und Neuzeit. Die Renaissance verändert das mittelalterliche Weltbild: Der Mensch steht nun im Mittelpunkt, die Naturwissenschaften etablieren sich. Die Reformation und die Gegenreformation führen zu Religionskriegen in Europa. Amerika wird entdeckt und erobert.

Zusatzmaterial: Stichwortverzeichnis (121 Stichworte); sechs animierte Landkarten vorhanden.

## **4674463 Strafsache Luther**

*Typ: 46 Länge: ca. 45 min f Produktionsjahr: 2014*

Warum war ausgerechnet ein unbekannter Mönch aus einem kleinen Städtchen in Deutschland erfolgreich im Kampf gegen die unbesiegbare scheinende Institution der Kirche? Der Film begibt sich auf die Spuren eines Konflikts, der wie kein zweiter die Geschichte und das christliche Selbstverständnis geprägt hat. Anlässlich des anstehenden 500. Jubiläums des Thesenanschlags, erzählt der Film nicht die Biografie des Reformators, sondern wirft ein neues Licht auf die Fakten aus Sicht des Vatikans. Ein exklusiver Zugang zu den

vatikanischen Archiven ermöglicht dabei die Suche nach bisher unveröffentlichten Akten zur "Causa Lutheris".

Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien (5 S.); Vorschläge zur Unterrichtsplanung (12 S.); 27 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); 11 Bilder; 3 Filmzuschnitts; Medientipps; Internet-Links.

## **4652626 Heilige Kriege**

*Typ: 46 Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr: 2004*

Erobern und töten im Namen des wahren Gottes. Die Geschichte ist voll der Gräuelt und verblendeter Raserei, die im Zeichen des Halbmondes und des Kreuzes die Völker des Orients, Asiens und des Abendlandes erschütterten

## **4611242 Der Luther-Code 1**

*Typ: 46 Länge: ca. 82 min f Produktionsjahr: 2016*

Zusatzmaterial: 18 Arbeitsblätter (PDF/Word); Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.